

CHRISTOPHORUS SYMPHONIE ORCHESTER



Kirsten Blaise
Sopran

Mechthild Kerz
Mezzosopran

Martin Platz
Tenor

J. S. Bach

Fantasie und Fuge für Orgel, c-Moll,
BWV 537 in der Fassung für
großes Orchester von Edward Elgar

F. Mendelssohn

Symphonie Nr. 2 in B-Dur op. 52,
»Lobgesang«

Leitung:
Patrick Strub

Leitung Lutherkirche:
Jörg-Hannes Hahn

bachchor stuttgart

www.cso-stuttgart.de

12/2012

38

CSO

Mendelssohn-Bartholdy, Bach/Elgar

12/2012

Konzert vom 06.12.2012
Beethoven-Saal, KKL Stuttgart
Leitung: Patrick Strub
Choreinstudierung: Jörg-Hannes Hahn

Kirsten Blaise, Sopran
Mechthild Kerz, Mezzosopran
Martin Platz, Tenor

**CD1 Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Symphonie Nr. 2, B-Dur, op. 52, "Lobgesang"**

- | | | | |
|---|--|----|------------------------------------|
| 1 | 1. Sinfonia: Maestoso con moto - Allegro - Maestoso con moto | 10 | 6. Tenor: Stricke des Todes |
| 2 | Allegretto un poco agitato | 11 | 7. Chor: Die Nacht ist vergangen |
| 3 | Adagio religioso | 12 | 8. Choral: Nun danket alle Gott |
| 4 | 2. Chor: Alles was Odem hat, lobe den Herrn | 13 | 9. Sopran und Tenor: Drum sing ich |
| 5 | Sopran: Lobet den Herrn, meine Seele | 14 | 10. Schlusschor: Ihr Völker |
| 6 | 3. Recitativo: Saget es, die ihr erlöset seid | | |
| 7 | 4. Chor: Saget es, die ihr erlöset seid | | |
| 8 | 5. Sopran I und II: Ich harrete des Herrn | | |
| 9 | Chor: Wohl dem, der seine Hoffnung setzt | | |

**CD2 Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge für Orgel c-moll, BWV 537
in der Fassung für großes Orchester von Edward Elgar**

- 1 Fantasie
- 2 Fuge

CHRISTOPHORUS
SYMPHONIE
ORCHESTER

**bachchor
stuttgart**

38

CSO

Mendelssohn-Bartholdy, Bach/Elgar

12/2012

Tontechnik: Hanspeter Schöffner